

Приложение к ОП СОО

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 2 города Южно-Сахалинска

УТВЕРЖДЕНО

приказ от 01.08.2019 г. № 49-ОД

Директор

О.В. Чебанова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Родная литература (русская)»

срок реализации 3 лет.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» среднего общего образования

Личностные:

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

Метапредметные:

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

Предметные:

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;

- формирование коммуникативной грамотности;

- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров. **В результате изучения курса обучающийся научится:**

- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы оценивать их;
- понимать авторскую позицию и свое отношение к ней;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров,
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

В результате изучения литературы обучающийся получит возможность научиться:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
 - обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой; видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
 - сопоставлять героев и сюжет разных произведений, находя сходство и отличие в авторской позиции;
- выделять общие свойства произведений, объединенных жанром, и различать индивидуальные особенности писателя в пределах общего жанра;
- осмысливать роль художественной детали, её связь с другими деталями и текстом в целом;
- видеть конкретно-историческое и символическое значение литературных образов;
 - находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения, мотивировать выбор жанра;
 - сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
 - выявлять конфликт и этапы его развития в драматическом произведении; сравнивать авторские позиции в пьесе с трактовкой роли актерами, режиссерской интерпретацией;
 - редактировать свои сочинения и сочинения сверстников.

Содержание предмета

Понятие о тексте.

Текст как явление употребления языка. Признаки текста, способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения.

Тема и идея текста.

Соотношение предметно-логической и эмоционально-экспрессивных сторон в разных видах словесного выражения.

Возможность различного словесного выражения одной темы. Факторы, определяющие различия словесного выражения одной темы.

Условия языкового общения. Сферы и среды употребления языка. Литературные направления.

Композиция словесного произведения. Архитектоника, сюжет и фабула.

Композиция как организация развертывания сюжета. Понятие словесного ряда. Разновидности деталей.

Образ автора и образ рассказчика в художественном произведении. Образ автора и образ рассказчика. Средства словесного выражения образов рассказчика и образа автора.

Композиционные типы произведений.

Видоизменение авторского повествования.

Приемы субъективации авторского повествования. «Объективация» повествования рассказчика. Языковые построения с установкой на чужое слово.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов
10 класс		
1	Проблемно-тематический блок «Личность»	3
2	Проблемно-тематический блок «Личность и семья»	3
3	Проблемно-тематический блок «Личность – Общество – Государство»	2
4	Проблемно-тематический блок «Личность – История – Современность»	1
	ИТОГО	9
11 класс		
1	Введение	1
2	Проблемно-тематический блок «Личность»	4
3	Проблемно-тематический блок «Личность – История – Современность»	4
	ИТОГО	9
12 класс		
1	Понятие о тексте	1

2	Возможность различного словесного выражения одной темы	1
3	Композиция словесного произведения	2
4	Образ автора и образ рассказчика в художественном произведении	2
5	Видоизменение авторского повествования	1
6	Вопрос о сущности эстетической функции языка. Поэтический язык.	1
7	Структура текста и его лингвистический анализ	2
	ИТОГО	9